

## **Oplæg til liturgi for Frimesserne ("rytmiske" højmesser) i Sankt Hans Kirke**

v. Sanne Dyssegaard og Peter Jacobsen

Oplægget skal fremlægges og godkendes af menighedsrådet og herefter drøftes og godkendes af biskoppen som et led i at være "frisogn" med henblik på højmessefornyelse.

Generelt søges om frihed til at benytte klaver og andre instrumenter til store dele af musikledsagelsen foruden fortsat brug af orgelet. Der søges om frihed til at supplere salmerne fra Den Danske Salmebog med sange og salmer fra andre samlinger (herunder fx Fællessang, Salmer og Sange m.fl.)

### **Liturgi:**

Klokkeringning (herunder personlig indgangsbøn skrevet på skærmene)

Præludium

Intro v. præsten

Salme:

Hilsen (nådeshilsen uden svar), kollekt (med talt svar fra menigheden: Amen)

Læsning fra pult v.: lægmand

Trosbekendelsen (siges af alle)

Evt dåb på trosbekendelsens plads Børnenes 5 minutter samt kort forbøn for børnene (bedes af præsten) og for præsten/menigheden forud for prædikenen)

Børnehjørnesang og børnehjørne

Salme:

Evangelielæsning (uden «Gud være lovet») fra prædikestolen

Prædiken og apostolsk velsignelse

Evt motet

Salme (indsamling)

Kirkebøn fra alter (Forberedt delvist af gruppe fra menigheden)

Nadver. Et tilpasset C-ritual (med melodier af Tore Aas)

Salme efter nadver:

Kollekt, velsignelse: Menigheden siger "1xAmen" til begge dele

Salme:

Postludium