

Hørings svar

Fra debatter om gudstjenesten i Helsingør stift, på baggrund af de tre rapporter Samlet sammen af Teologisk konsulent Eva Holmegaard Larsen

Efterår 2019-forår 2022

Hørsholm menighedsråd – møde 24.11 2019

Nedskrevet af aftenens referent (Tina Mejlvang Schlicker):

- Gudstjenesteform: Der skal ikke ændres noget ved højmesse. Det er vigtigt, at den er genkendelig og ens i alle kirker, uanset hvor man kommer. Det giver trykthed og mere ro til eftertanke.
- Godt med flere temagudstjenester, der målrettes forskellige målgrupper og herved "når" nye kirkegængere. Det enkelte sogn skal have plads til at sætte sit eget præg i forkyndelsen til de enkelte målgrupper, men inden for faste rammer
- En god salme er, når man selv kan se sig i den. De nye salmer viser flot livet omkring os, som det leves i dag. Nutidige salmer, ja tak. Melodisk skal de være tilgængelige og genkendelige for menigheden.
- I kirkerummet forventer vi at få rum til fordybelse og bøn. Det virker krænkende, når besøgende forstyrrer og respekterer stedet og kirkegængernes brug for ro til fordybelse.
- Kirken er ikke et forsamlingshus eller en gildesal, som frit kan bruges til aktiviteter uden et kristent budskab.
- Præsterne skal forstå vigtigheden af at involverer menigheden i det daglige, så kirken bliver "alles" og ikke præsternes eller menighedsrådets. Konfirmander kan involveres med praktiske opgaver i menighedsarbejde. Musikken kan involvere frivillige sangere og musikere. Menigheden kan involveres i gudstjenestens del elementer

Debat i Islev kirke forår 2020

Hvad er helligt? Evangeliet, GT og NT omtales som en spiseseddel, der skal med for at "måltidet" kan være i orden.

Det hellige er: Bibelen

Hvad gør, at du føler dig velkommen i kirken?

Kram, velkomst, at hilse på nogen, en kirketjener der siger goddag og rækker en en salmebog, stemningen, sammenholdet

Hvilke overvejelser skal man gøre sig, hvis man vil lave en gudstjenesteform, som flest muligt kan være i?

Præsten skal holde sig til sit fag, bruge evangeliet og prædike over det. Man kan sidde og længes efter at få noget med. Det savner man nogengange.

Holde sig til kristendommen

Bibeholde tidspunktet kl.10, vores barndoms gudstjeneste

Hvad er en god salme?

De nye salmer er gode med det moderne sprog og det er vigtigt med en nem melodi. De skal fortælle os noget. Men de gamle salmer skal blive.

Salmer skal give mening, fortælle os noget, give os noget

Der hvor melodien er god, er salmen god. De gamle melodier går "lige ind"

Asminderød menighedsråd februar 2020

Forskellige kommentarer, indhentet af menighedsrådsformanden:

- Det er vigtigt, at kirken fornyer sig. Men man må i den fornyelse ikke glemme de gamle ritualer?
- Der blev talt en del om politiske prædikener.
- Vi må ikke fjerne det mystiske. Det gør ikke noget, man ikke forstår det hele
- Man sikrer fremtiden gudstjeneste bedst ved at oplære sognet gennem alternative gudstjenester. Oplæring i højmessens hemmeligheder og vidunder
- Hvorfor egentlig søndag formiddag? Måske en god ide at flytte tidspunktet
- Kirken skal være varm og alle skal føle sig inkluderet. Godt med en tydelig præst, der kan kommentere på den politiske samfundssituation i sin prædiken.
- Flere samtaler efter gudstjenesten om prædiken

Møde 18.3.21 – online. Deltagere: menighedsrådsmedlemmer og præster i

Helsingør stift

Noter fra en livlig debat

Dåb i højmissen

Medlem af Buddinge kirkes menighedsråd:

Vigtigt med barnedåb i gudstjenesten. For fællesskabets skyld. Frygt for, at kirken bliver for splittet og at gudstjenesten bliver for en lille udvalgt skare.

Vi får ikke de nye medlemmer med, hvis ikke dåben ligger om søndagen – vi kan ikke have dem med i vores forbøn, når vi ikke ved hvem de er og ikke får hilst på dem.

Medlem af Bagsværd kirkes menighedsråd: Ved dåbsgudstjenester får præsten bedre muligheder for at skabe en gudstjeneste, som giver mening for dåbsfamilien – derfor vigtigt at arbejde med begge muligheder

Medlem af Risbjerg kirkes menighedsråd, Hvidovre: Barnet skal optages i menigheden, og derfor vigtigt, at barnedåben ligger i forbindelse med den fælles gudstjeneste. Stort arbejde at få dåben tilbage i søndagsgudstjenesten efter corona. Stort arbejde at fortælle hvorfor!

Genkendelighed:

Stor enighed om, at genkendelighed er vigtig.

Fra menighedsrådsmedlem i Frederiksborg slotskirke: Et argument er, at man ikke går i kirke for at blive underholdt, men netop for at finde ro i genkendeligheden.

Andet synspunkt fra Albertslund: Vigtigt at kende flowet i en gudstjeneste, men vigtigt med et vist råderum fra lokal kirke til lokal kirke. Faste punkter, dåb og nadver.

De forskellige sogne har forskellige forudsætninger og nogle har dybe lokale traditioner, som godt må præge gudstjenesten. Forskellige kulturer, som godt må have lov præge gudstjenesten. Charmerende med et vist råderum. Passe på, gudstjeneste-ordningen ikke bliver et snærende bånd.

Medlem af Bagsværd menighedsråd: De arbejder med en genkendelighed, der er lokal – og som kommer af et gennemtænkt stykke arbejde i menighedsrådet. Men samtidig en form, der er genkendelig i alle andre kirker også.

Derfor: noget er genkendeligt for de lokale, men samtidig også et langt stykke for alle andre også.

Fra Præstevang kirkes menighedsråd: Vigtigt med genkendelighed i det overordnede forløb – især i teksterne. Fælles tekster. Men musik og salmevalg mere frit og valgt efter, om salmerne er relaterbare til det, der sker og om musikken understøtter stemningen og indholdet.

Om sproget: passe på, det ikke bliver for forfladiget – bevare det mystiske. Vigtigt at bevare højmissen med nogle traditioner og sprog, som bevarer nogle dybder er adskiller sig fra vores daglige sprog

Medlem fra Måløv menighedsråd: hvis nogen skal improvisere, må det være præsten og organisten. Men menigheden skal vide, hvad de skal. Kende forløbet fra begyndelse til slut.

Et menighedsrådsmedlem sagde, at når man spørger kirkegængere, hvad de mener med genkendelighed, så handler det mere om, at man føler sig godt informeret og "ført" – det handler ikke om, at man ikke må eksperimentere eller forny sig. Men jo mere man fornyer, jo vigtigere er det at kommunikere ud, hvad man gør og hvorfor man gør det.

En præst: i coronatiden har man holdt gudstjenester uden ind- og udgangsbønner, g det var værd at overveje at fortsætte med det også efter corona.

Menighedsrådsmedlem fra Virum kirke: glad for at folkekirken ikke er en frikirke. Ikke smalltalk, ikke pjat, men hevet op i et rum og på et niveau, der ikke bare er noget "snik-snak".

Hvem skal bestemme

Vigtigt for menighedsråd at være inddraget i processen, også for at være med i den teologiske diskussion. Fastholde menighedsrådets engagement.

Meget af den frihed, mange i forvejen tager sig, bør gøres "legalt" – vigtigt at præsten frit kan vælge bønner/kollekter.

Nye/gamle salmer

Inspirerende og spændende med nye salmer, nye vendinger.

Sproget forandrer sig hurtigt, og hvis kirkesproget bliver for altmodisch, forstyrrer det faktisk gudstjenesten!

Nye/gamle bønner? De skal være relaterbare, og nogle af de nye bønner rækker længere ind hvad angår det relaterbare.

Nye bønner ofte mere powerfulde og nærværende. Dejligt, når præsten bruger nye bønner og skifter ud i dem, så man ikke falder i søvn.

Efterlyser forbøn for folk i menigheden.

Der er måske for mange bønner i højmissen.

Fællesskab?

Fællesskabet ligger i bønnerne og i salmesangen (derfor trist, når vi ikke må synge)

Her under corona er der flere kirker, der har vægtet nadveren frem for prædiken – fordi det netop etablerer fællesskabet

Menighedsråd fra Islebjerg kirke: føler sig i høj grad som en del af fællesskabet og netop derfor hun kommer, men vigtigt at kunne indrage dem, der ikke kommer så ofte.

Flere udtrykker, at fællesskabet ER en af de store udfordringer i højmassen, som er en envejskommunikation.

Forslag: lægmandslæsning – erfaring med, at det er meget engagerende.